

### Vita Chorleiter Benjamin Hartmann

Benjamin Hartmann lebt und arbeitet als Dirigent in Stuttgart. Er ist künstlerischer Leiter des Maulbronner Kammerchors am Weltkulturerbe Kloster Maulbronn, des Verum Audium Vokalensembles und leitet seit August 2020 den Knabenchor collegium iuvenum Stuttgart. Ausgezeichnet mit mehreren Preisen und Stipendien wurde er in Leipzig, Yale, Stockholm und Cambridge (UK) in den Fächern Dirigieren, Gesang, Schulmusik und Mathematik ausgebildet. Zu seinen prägenden Lehrern zählen u. a. Stephen Layton, Fredrik Malmberg, Gregor Meyer, Peter Dijkstra, Grete Pedersen und Frieder Bernius.

Seine Konzertprogramme zeichnen sich durch eine große stilistische Bandbreite, Experimentierlust und eine stringente Dramaturgie aus, die seine skandinavischen und anglophonen Studienerfahrungen widerspiegeln und gesellschaftsrelevante Themen wie „Ruhe, bitte!“ oder „Geld und Gerechtigkeit“ reflektieren, vielfach dokumentiert in Rundfunkmitschnitten und Aufnahmen. In Maulbronn dirigiert er bis 2024 einen weithin beachteten Mendelssohn-Zyklus, in welchem die kirchenmusikalische Chorsinfonik Mendelssohns im originalen Klanggewand zur Aufführung gebracht wird.

Als Dirigent arbeitete Benjamin Hartmann mit namhaften Klangkörpern wie dem Schwedischen Rundfunkchor, Eric Ericsons Kammarkör, Cappella Amsterdam, Kammerchor Stuttgart, Hannoversche Hofkapelle, Jenaer Philharmonie, Leipziger Sinfonieorchester und der Gaechinger Cantorey. Seit 2019 wird er zusätzlich vom Dirigentenforum des Deutschen Musikrats gefördert, das ihm weitere Erfahrungen mit dem RIAS Kammerchor oder dem Württembergischen Staatsorchester Stuttgart ermöglichte. Eine enge künstlerische Zusammenarbeit verbindet ihn inzwischen mit dem Landesjugendchor und der Landesmusikakademie Rheinland-Pfalz. Seit 2016 arbeitet er außerdem regelmäßig als Dirigent und Chorleiter an der Staatsoper Stuttgart, wo er eigene Produktionen an der Jungen Oper musikalisch leitet und 2018 bei der Produktion Erdbeben.Träume (UA) in Bühnendirektion und der Einstudierung des Staatsopernchores mitwirkte.

Seine Erfahrungen gibt Benjamin Hartmann als Referent und Workshop-Leiter bei Chorverbänden (u. a. chor.com), Autor und Dozent für Chorleitung an der Landesmusikakademie Rheinland-Pfalz, am SMI Stockholm sowie an der University of Cambridge weiter. Er engagiert sich als Vorsitzender des Künstlerischen Beirats beim VDKC Baden-Württemberg, als Vorstandsmitglied des AMJ Baden-Württemberg und für das Recruitment Germany des Weltjugendchores, dem er selbst prägende Begegnungen und Erfahrungen verdankt. [www.verumaudium.com](http://www.verumaudium.com)

Stand: August 2020