

## Pressemitteilung

### **29. Benefizkonzert des Knabenchors collegium iuvenum Stuttgart: 2.255 Euro für die Trauerarbeit mit Kindern**

*Stuttgart, den 14. Oktober 2019*

Mächtige Knaben- und Männerstimmen, großer Applaus und als Ergebnis eine Spende in Höhe von 2.255 Euro für schwerstkranke Kinder und ihre Familien, die von Kinder-Palliative-Care-Team am Olgäle Stuttgart betreut werden: Das Benefiz-Konzert des Knabenchors collegium iuvenum Stuttgart am vergangenen Sonntag erwies sich wieder als voller Erfolg. Trotz des herrlichen Wetters war die katholische Kirche St. Elisabeth in Stuttgart beim 29. Benefizkonzert des Knabenchors collegium iuvenum Stuttgart „Singen – Hören -Helfen“ wieder sehr gut besucht.

Dr. Susanne Ghani für das Kinder-Palliative-Care-Team am Olgäle Stuttgart konnte gleich nach dem Konzert den Spendenscheck aus den Händen von Dr. Matthias Wissert, stellvertretender Vorsitzender des Fördervereins des Knabenchors collegium iuvenum Stuttgart, entgegennehmen. Das Team betreut schwerstkranke Kinder zu Hause. Spezialisierte Kinderärztinnen und -ärzte, Kinderkrankenschwestern und eine Sozialpädagogin arbeiten daran, leidvolle Symptome zu lindern und die Familie sowie an der Versorgung beteiligte Kooperationspartner fachlich und kompetent zu unterstützen. Dabei arbeiten sie eng mit niedergelassenen Kinderärzten, Hausärzten, Kinderhospizdiensten, Psychologen und Physiotherapeuten zusammen.

Den Mittelpunkt des von Chorleiter Michael Čulo für dieses Jahr ausgewählten vielfältigen und anspruchsvollen Programms bildeten mit Kompositionen von Camille Saint-Saens, Josef Gabriel Rheinberger, Felix Mendelssohn Bartholdy, Aléxandre Guilmant und Bernhard Klein Werke der Romantik. Hinzu kamen moderne Kompositionen des 1952 geborenen Malcolm Archer und des jungen Ola Gjeilo. Den Abschluss des Abends bildet das „Festival Te Deum“ von Benjamin Britten. Ensemblestücke, Männerchor, Knaben allein und anspruchsvolle Soli wechselten sich dabei ab. Korrepetitor Antal Váradi spielte die Orgel.

Der beliebte Fußballprofi Mario Gómez, der die Schirmherrschaft übernommen hatte, wird als Dank für das Engagement die Knaben bei einer Chorprobe besuchen.

Seit er besteht, setzt sich der Knabenchor collegium iuvenum Stuttgart mit diesem herbstlichen Auftritt für Kinder ein, denen es nicht so gut geht. Insgesamt haben die Knaben und jungen Männer bei ihren Benefizkonzerten, mittlerweile mehr als 60.000 (62.617,39) Euro „ersungen“.

Folgende Projekte wurden bisher durch den Erlös aus den Benefizkonzerten des Knabenchors collegium iuvenum Stuttgart gefördert:

Krebs- und mukoviszidosekranke Kinder (1991), herz- und diabeteskranke Kinder (1992), Kinder mit Speiseröhrenmissbildung (1993), Kinder, die an Spina bifida und Hydrozephalus leiden (1994), rheumakranke Kinder (1995), gehörlose Kinder (1996), schwerst mehrfachbehinderte Kinder (1997), HIV-infizierte Kinder (1998), sexuell missbrauchte Kinder (1999), Straßenkinder (2000), neurologisch erkrankte Kinder (2001), frühgeborene Kinder (2002), Kinder mit Down-Syndrom (2003), nierenkranke Kinder (2004), Kinder im Hospiz (2005), an Diabetes erkrankte Kinder (2006), Kinder mit spinaler Muskelatrophie (2007), Kinderzentrum St. Josef (2008), zöliakiekranke Kinder (2009), Stationäres Kinderhospiz in Stuttgart (2010), Kinder mit Speiseröhrenfehlbildung (2011), nierenkranke Kinder und Jugendliche (2012), Projekt „Sternchenfänger“ der Stipftung Christoph Sonntag (2013), diabeteskranke Kinder (2014), DermaKids e.V. (2015), Hegau-Jugendwerk in Gailingen (2016), Landgut an der Lauter (2017), Hospiz St. Martin in Stuttgart-Degerloch (2018), Kinder-Palliative-Care-Team am Olgäle Stuttgart (2019).

Auf dem Bild von links nach rechts: Geschäftsführer Andreas Roßkopf, Dr. Matthias Wissert, stellvertretender Vorsitzender des Fördervereins, Josua Bernbeck, Vertreter der Männerstimmen, drei Chorknaben, Dr. Susanne Ghani (ganz rechts) und weitere Vertreterinnen vom Kinder-Palliativ-Care Team. (KiPaCT-Team).

---

Der ökumenische Knabenchor collegium iuvenum Stuttgart wurde 1989 gegründet. Das musikalische Repertoire umfasst die geistliche Chormusik von der Renaissance bis zur Moderne.

Dank des außerordentlichen Engagements vieler aktiver und ehemaliger Chormitglieder, Eltern und Freunde und der Förderung durch die Landeshauptstadt und das Land Baden-Württemberg hat der Knabenchor collegium iuvenum Stuttgart einen hohen musikalischen und künstlerischen Standard auf europäischem Niveau erlangt. Wesentlich aufgebaut wurde der Knabenchor collegium iuvenum Stuttgart von Friedemann Keck, der den Chor von 1990 bis 2013 geleitet hat.

Michael Čulo leitet den Chor seit Sommer 2013. 1980 in Bietigheim-Bissingen geboren und in Besigheim aufgewachsen, studierte der Sohn kroatischer Einwanderer Kirchenmusik in Rottenburg und Tübingen.

Von 2004 bis 2007 war Čulo Assistent an der Domsingschule in Rottenburg / Neckar, anschließend Assistent von KMD Kay Johannsen an der Stiftskirche Stuttgart sowie

von LKMD Prof. Siegfried Bauer im Amt für Kirchenmusik der Evangelischen Landeskirche in Württemberg und 2010 Musikdirektor der 11. Vollversammlung des Lutherischen Weltbundes.

### **Hinweis für die Medien**

**Sie können diesen Text im Word-Format aus dem Internet herunterladen unter [www.collegium-iuvenum.de](http://www.collegium-iuvenum.de) – Presse - Download**

**Ansprechpartner für Medienkontakte:**

Susanne Wetterich  
Susanne Wetterich Kommunikation  
Zeppelinstr. 67  
70193 Stuttgart  
Telefon 0711 / 505 40 50  
Fax 0711 / 505 40 49  
info@ susanne-wetterich.de

**Chorbüro:**

Landhausstr. 29  
70190 Stuttgart  
Telefon (0711) 60 70 20-1  
Fax (0711) 60 70 20-3  
info@collegium-iuvenum.de  
www.collegium-iuvenum.de