

## Pressemitteilung

### **Knabenchor collegium iuvenum Stuttgart: Erfolgreiche Konzerttournee durch Norwegen**

*Stuttgart, den 23. November 2017*

Die Konzertreise 2017 des Knabenchors collegium iuvenum Stuttgart durch Norwegen bedeutete nicht nur ein besonderes Erlebnis für die 36 Chorknaben im Alter zwischen 9 und 14 Jahren und die 20 jungen Männer, die mitgereist waren. Die Konzerte und Auftritte in Skien, Sandefjord, Hamar, Trondheim, Lillehammer und in der Hauptstadt Oslo stärkten den internationalen Bekanntheitsgrad des Stuttgarter Klangkörpers und unterstrichen die Qualität des Knabenchors, der sich einen hohen künstlerischen Standard auf europäischem Niveau erarbeitet hat.

Nach dem Start am Donnerstag, den 26. Oktober führt die Reise zunächst nach Hamburg. Über Dänemark und die Fähre zwischen Hirtshals und Larvik ging es weiter nach Norwegen. Dort stand am Samstag, den 28. Oktober in Skien das erste Konzert auf dem Programm. Am folgenden Sonntag konzertierte der Knabenchor collegium iuvenum Stuttgart dann in der Sandefjord Kirke, bevor es über Oslo nach Hamar weiterging. Nach dem abendlichen Konzert in der dortigen Domkirche führte die Reise über Ringebu weiter nach Trondheim. Dort stand am Mittwoch, den 1. November der Höhepunkt der Reise, ein festliches Konzert zusammen mit dem Trondheimer Knabenchor im historischen Nidarosdom, auf dem Programm. Am Freitag, den 3. November gestaltete der Knabenchor collegium iuvenum Stuttgart dann ein abendliches Konzert in der Kirche des Olympiaorts Lillehammer, bevor mehrere Auftritte in Oslo die Rundreise durch Norwegen abschlossen: Am Samstag, den 4. November konzertierten die Knaben und jungen Männer in der Fagerborg Kirke; am Sonntag, den 5. November gestalteten sie den Gottesdienst in der Gamle Aker Kirke und gaben am selben Abend noch in der Trefoldighetskirke ein Konzert. Von Oslo aus führte die Reise mit Fähre und Bus über Kiel wieder zurück nach Stuttgart, wo alle am Abend des 7. November wohlbehalten wieder eintrafen.

Neben diesen zahlreichen Auftritten standen auch Ausflüge, Führungen und Besichtigungen auf dem von Geschäftsführer Andreas Roßkopf ausgeklügelten Programm. So gab es einen Besuch des Skimuseums und der Schanze in

Holmenkollen, eine Führung durch die Nationaloper Oslo und es wurden die berühmte Stabkirche in Ringeby, das Freilichtmuseum Maihaugen, das Olympiazentrum in Lillehammer und das Wikinger-Schiffsmuseums in Oslo besichtigt. In Sanderfjord und Trondheim waren die Knaben in Gastfamilien untergebracht, an den übrigen Stationen dienten Jugendhotels als Quartier.

Neben Chorleiter Michael Čulo reisten Benedikt Nuding als Organist, Geschäftsführer Andreas Roßkopf und Christina Bernbeck von der Chor-Organisation mit nach Norwegen.

25 durchweg sehr anspruchsvolle Stücke hatte Chorleiter Michael Čulo für die Tournee ausgewählt. Unter ihnen bilden die Renaissance- und Barockzeit, Romantik und moderne Stücke einen Schwerpunkt. Die Motette „Locus iste“ von Anton Bruckner fehlte in dem Programm ebenso wenig wie Werke von Heinrich Schütz, Felix Mendelssohn Bartholdy, Ola Gjeilo, John Rutter und Hugo Distler.

Die Reise wurde vom Goethe-Institut und vom Ministerium für Wissenschaft, Forschung und Kunst des Landes Baden-Württemberg gefördert.

---

Der ökumenische Knabenchor collegium iuvenum Stuttgart wurde 1989 gegründet. Das musikalische Repertoire umfasst die geistliche Chormusik von der Renaissance bis zur Moderne.

Dank des außerordentlichen Engagements vieler aktiver und ehemaliger Chormitglieder, Eltern und Freunde und der Förderung durch die Landeshauptstadt und das Land Baden-Württemberg hat der Knabenchor collegium iuvenum Stuttgart einen hohen musikalischen und künstlerischen Standard auf europäischem Niveau erlangt. Wesentlich aufgebaut wurde der Knabenchor collegium iuvenum Stuttgart von Friedemann Keck, der den Chor von 1990 bis 2013 geleitet hat.

Michael Čulo leitet den Chor seit Sommer 2013. 1980 in Bietigheim-Bissingen geboren und in Besigheim aufgewachsen, studierte der Sohn kroatischer Einwanderer Kirchenmusik in Rottenburg und Tübingen.

Von 2004 bis 2007 war Čulo Assistent an der Domsingschule in Rottenburg / Neckar, anschließend Assistent von KMD Kay Johannsen an der Stiftskirche Stuttgart sowie von LKMD Prof. Siegfried Bauer im Amt für Kirchenmusik der Evangelischen Landeskirche in Württemberg und 2010 Musikdirektor der 11. Vollversammlung des Lutherischen Weltbundes.

Neben der Tätigkeit beim Knabenchor collegium iuvenum ist Michael Čulo seit April 2009 Bezirkskantor in Nürtingen.

**Ansprechpartner für Medienkontakte:**

Susanne Wetterich  
Susanne Wetterich Kommunikation  
Zeppelinstr: 67  
70193 Stuttgart  
Telefon 0711 / 505 40 50  
Fax 0711 / 505 40 49  
info@ susanne-wetterich.de

**Chorbüro:**

Landhausstr. 29  
70190 Stuttgart  
Telefon (0711) 60 70 20-1  
Fax (0711) 60 70 20-3  
info@collegium-iuvenum.de  
www.collegium-iuvenum.de